

Sound Thinkin' II

PENSARE IL SUONO

Fotografia di Gianni Di Girolamo

23 Gennaio H 9.00 - 15.30

Sara Persico

VOICE AND SUBVERSION

Elettronica analogica, field recordings e metodi elettroacustici

20 Febbraio H 14.00 - 18:30

Serena Dibiase [Kratu]

MOUTH OF THE LANDSCAPE

Pratiche d'ascolto corporee e vocali

27 Marzo H 14.00 - 18:30

Mariagiulia Degli Amori

DAI TEMPO!

Percorsi pratici nell'improvvisazione

13 Maggio H 10.00 - 17.00

Stefano Calderano, Elena D'Alò, Francesco Diodati, Carlo Cimino

STORIE DI IMPROVVISAZIONE

Laboratorio e percorsi di ascolto

24 Giugno H 9.00 - 15.00

Laura Agnusdei

LA SONORIZZAZIONE DAL VIVO: STORIA E STRATEGIE CREATIVE

Un approccio critico e consapevole verso la composizione e l'improvvisazione per la sonorizzazione dal vivo

Ottobre

Tellkujira

SOUND THINKIN'

Composizione collettiva

La partecipazione alle masterclass dà diritto a crediti formativi.

I laboratori sono aperti a studenti sia interni che esterni; è necessario effettuare l'iscrizione usando il seguente codice QR



me AQ
musica elettronica
Conservatorio L'Aquila

DIPARTIMENTO DI JAZZ
CONSERVATORIO L'AQUILA

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
centralino: 0862 22122
studenti@consaq.it



Scopri su Google Maps dove si trova
il Conservatorio Casella



www.consaq.it



Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila indicando il codice fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università" della dichiarazione dei redditi.

Direttore
Prof. Claudio Di Massimantonio